



## Valérie DAVREUX

GSM 00.32. 478/388.521

Email [valdavreux@gmail.com](mailto:valdavreux@gmail.com)

### CHANTEUSE

- Concert « **Femme Tonnerre, Valerian Solo** » 2014  
Seule en scène avec mes compositions et une Loop station, Nîmes.
- Concerts « **Ensemble Vocal La Nave** », Belgique. 2000-2015
- Concerts « **Ys, Quatuor Vocal** », Tournées Art et Vie, Belgique. 1999-2006
- Concert « **Bogoro Group'** », direction **Ida Kélarova**. 1997
- Aspect of the female soul**, à l'Eglise « Simona a Judy », Prague.

### COMÉDIENNE

- Sur le projet « **On est des inutiles et c'est à ça qu'on sert** », d'après 2001-2004  
Les interviews de « **Bruxelles nous appartient** », Mise en scène Luc Fonteyn,  
Transcription et Dramaturgie, Véronika Mabardi,  
Mise en Voix Valérie Davreux-Chaminaud, au « Théâtre des Tanneurs » à Bruxelles.
- « **Mina** », Mise en scène Luc Fonteyn, tiré de « **l'Inespérée** » de Christian Bobin. 1997
- Projet Cohab'**, au « théâtre l'L », à Bruxelles.
- « **Béatrice et Francesco** » de Jean-Pierre Spilmont, Mise en scène Flavio Polizzi 1996  
du « Roy Art Théâtre », **Cie Amadée**, Chants Giovanna Marini. Montpellier.
- « **Les Troyennes** » d'Euripide, 1989-1993  
Mise en scène Thierry Salmon,  
Direction musicale, Giovanna Marini.  
1<sup>ère</sup> étape de la création à la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, dans le cadre  
du **Festival d'Avignon**, 2<sup>ème</sup> étape à Gibbellina en Sicile, puis Tournée européenne

### CHEF DE CHOEUR

- Pour le « **Cantabile Fourquet** », Atelier polyphonique du 2006-2017  
Fourquet, Centre culturel de Berchem- St- Agathe à Bruxelles.  
Concerts de 2007 à 2014

### DIRECTRICE ARTISTIQUE ET CHEF DE CHOEUR

- Pour « **l'Ensemble Vocal La Nave** » 2000-2015  
Présentation de spectacle-concerts de 2002 à 2014, Bruxelles.  
Sortie du CD « **La Nave, A Capella** » en 2009

## PROFESSEUR DE VOIX

A la « <b>Kleine Academie</b> », École de Théâtre, Bruxelles Directeur, Luc de Smet.	2008-2016
<b>Parallax</b> , Ecole d'Acteurs, Bruxelles Co- Directeurs, Harry Clevens et Yves Anchar « <b>Voix et Polyphonies dans l'Espace</b> » <b>Conteuse, chanteuse et directrice artistique,</b> Pour la « <b>C° de l'Insoumise</b> », « <b>La Femme squelette</b> »	1997-2002
A Bruxelles, « Au Rayon Vert » et à « la Cellule 133a », puis en France.	2011-2012

## DANSEUSE

« <b>La danse des pas perdus</b> », chorégraphie Monica Klingler et Carmen Blanco Principal. Anciennes casernes Dailly, Bruxelles.	1994-1996
« <b>Fofuras</b> », chorégraphie Marian del Valle et Miguel Pereira, Bruxelles. « <b>Les Tubes</b> », chorégraphie Nina et Philippe de Pierpont Belgique et Espagne. <b>Prix 1991 du jeune théâtre de la COCOF.</b>	
Au sein de la <b>Cie X-Sud</b> , direction artistique, Nicole Canonge, France. « <b>Défilez-vous</b> », « <b>Tout danseur plongé dans la science</b> », « <b>Portrait de femme à la main verte</b> », « <b>Les douves du Dauphin, danse en piscine</b> »	1984-1988

## ÉTUDES ARTISTIQUES

### ÉTUDES

Chant lyrique, dans la classe de Ludovic De San et Marie-Martine De Gueldre <b>Conservatoire Royal de Bruxelles</b>	2004-2008
<b>Arts Plastiques</b> à l'Ecole de Nîmes	1985-1988

### FORMATION

<b>Travail approfondi sur la perception du son, appliqué à la pratique chorale et vocale</b> , avec Daïnouri Choque, France.	2009
<b>Psychophonie</b> , 3 degrés, avec Iseult Welsch, d'après l'approche de Marie-Louise Aucher, France.	1997-2002
<b>Pratique du Shintaïdo</b> , art martial, avec Bernard Lépiniaux et Harry Cléven. Workshop avec Ito Senseï (co-fondateur du Shintaïdo), Charleroi.	1996-1998
<b>Polyphonies Ethniques</b> avec le <b>Théâtre du Lierre</b> , avec Jean-Yves Pénafiel et Marie-Claude Vallez, Paris. <i>Voyage d'étude au Bengale</i> , « <b>Baül music and singing</b> » avec Anando Gopal Das et sa famille.	1995-1997
<b>Improvisation musicale</b> avec Fabrizzio Cassol, Bruxelles.	1992-1995
<b>Formation en danse contemporaine</b> avec Nicole Canonge A Nîmes, France. Apprentissage auprès d'Odile Duboc, Jacques Garnier, Jorma Uttinen, Richard Cacérés, Kô Murobushi, François Verret...	1978-1989